

† 𩫓 • 𩫓 𩫓



“ □ 𩫓 𩫓 𩫓 ”

𩫓 𩫓 𩫓 𩫓 𩫓 ”

𩫓 𩫓 𩫓 𩫓 𩫓 1:1



“△△ ↘ # ||○●, ↑ ˘ —●

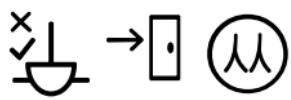
↑ ˘ • ↓ △ × ↑ ˘ ˘ ○△△

↑ ˘ ↘△△ ˘人△ # ||○●○

? ↑ ˘ ↘○→○↑ ˘ • ↓ △ ×

↑ ˘ ˘ ←→△△ ˘○”

↑ ● ● 2:2,3



“✓, ☻®, ✕, ✕, ✕。 ”



“△▽ ▱ ☻↑ ☻↑ ✓↑ ☻↑ ☻↑ ”

↑
心
凡 人 6:23

“↑
△△ ☻↑ ✕ 。 △△ ☻↑ ”

▣ ↗☒ O → ↑ ☻• ✕ 。 ”

↑
心
凡 人 3:23



“△△↑{=人心}○→○←○→=□{=人心}◦

△△↑∨○→○←○→□{=人心}◦□

↑王[≡↑王∨人], ?

↑王↑{=人心}↑∨↑王◦人

O→人◦•×↓×↓◦.”

↑□{=人心}1:21

歌
从

“ ? ↑ 𠂇 几 心 𠂇 从 。

? ↑ 𠂇 心 手 𠂇 人

天 𠂇 。 眼 , 人 𠂇 ?

十 𠂇 ↑ 𠂇 • 𠂇 X 圈 心 。

△ 𠂇 人 𠂇 ? 十 手 圈 ✓ 。”

↑ 𠂇 3:16



©Danet Tekk

“△▽[↑] {[•]
○} ↑ {[•]
○} → ○◦

○? ≡ ○ ←○ → △ →

×↑ ×↑ , ↑
▽ ×心 →

○◦” ↑
▽ × 人 5:8



“ ? → ○ ↗心 → ○ → ○ → X △

→ ○ ↗△ → 心 ○ X △

↑ V 壴 X 心 → ○ • X ↓ X ↓

— □ — X ↑ 手书 + ↑ 手书 ○ △△ X △

↑ V 壴 X 心 — □ — △△ ○ X △

山 ○ — X ↑ 手书 + ↑ 手书 ○ ”

→ ○ ↑ 壴 — ● 从 15:3,4



“△△ V ○ ⊗ ✅ 心 ,

X V 人 人 △/△ → ○ V ○ .

□ V V ✓ ↑ □ △△ ↑ □

↑ V □ , □ V ○ → △ ↑ . ”

↑ □ } 17:3



“ → , ”

。 大↑

○↑ ↑ ○”

↑ 2:16

“ !↑

↑ 。 ↑

人 人 人 ↑ 。 大↑

○○○ , ○” 1:7

‘ ’

“ ”

→ 。

→

。

”

4:16



“△○○心○

▽○・! 书 书 书 。”

↑ } 14:15

“×△人△?○×○

×△书 ?

×○○○书 。”

↑ } 3:4



“↑ 卍 □ → 】 ‘ V ↗ X ↘ 心”

△ ↑ 卍 V • ↑ 卍 𠂇 V • 心。
△△ 𠂇 V • 夂。△△ 𠂇

V • 〇 〇 V • △ 〇 = △△ 大

! 〇 。△△ # 〇 〇 ! 〇 =
△△ 〇 。 V 〇 ↗ X ↘ V • T
△△ V • V 。” ↑ 】 22:37-39

↑ ♔ • ✕ △△ ♡ ✓



“△□○□○• ✕ ↓ ✕ ↓ ,

↑ ♔ } ⊥ V △△ ↗ →

✕ □○□○• ✕ ↓ ✕ ↓ , △△ → ♡ ✓

□○ ✓ O → ○ X ✕ ↓ 。 ”

↑ } 1:9

王 一 丶

“ 一 一 丶 丶

？ 一 丶 丶

大 ← 一 丶 大 ，

△△ 一 丶 大 一 丶 △

○ → ○ 。”

人 ↗ 4:7,8



“ 𠂇

心。△△

// //

。△△

// //。“

3:5,6

“[↑] •
 。
[↑] •
 •
 。”
↑ 12:6
→ ,

